

Message Alert

Congratulations! Your banner ID #184B6832 has won our hourly contest. **Click here** to claim your prize

OK

Stéphane Dumas

un peu d'humour: "Goldographie"

Sun Mar 16 04:54:19 2003

24.201.149.63

"Goldographie"

une p'tite vite basé sur l'émission "Biographies" sur la chaine canadienne Canal D et "Musicographie" sur Musimax

Lorsque Go Nagai et cie commencèrent à tourner Goldorak sur le plateau de tournage de la Toei, le président de ce dernier lui suggère d'ajouter un autre personnage. Alcor raconte:

-Après mon moment de gloire dans Mazinger, j'avais fait des mauvais placements ici et là en bourse. J'avais fait faillite, j'ai tout perdu, je me suis mis à boire. Go Nagai m'avait trouvé sur un banc de parc et m'avait expliqué de reprendre mon rôle d'Alcor alias Koji Kabuto dans Goldorak, il m'expliquait que la Toei voulait le retour de mon personnage pensant que ça serait un gros succès. Enfin ça a pas été plutôt un demi-succès mais je ne m'en plains pas car j'ai pu me refaire une santé financière et ce même si je dois faire démolir le nombre de frisbees jaune qu'ils appellent un ovéterre(OVT). Et oui, il y a eu plusieurs répliques d'Ovéterres car ils ont pensé que c'était moins cher d'avoir plusieurs OVT plutôt que de retaper le même OVT mais je m'en plaignais pas avec le cachet que j'ai eu. Et merci à Banpresto pour l'idée des jeux Robot Taisen, ce qui me permet de mieux boucler mes fins de mois.

Hydargos nous explique l'envers du décor de son départ

-J'étais écoeuré du traitement que je recevais de Minos, j'en avais assez et ce même si j'avais un contrat fabuleux qui me permettait d'acheter des vignes et de faire moi-même mon propre vin pour picoler en paix. J'ai décidé de quitter la série. Ils ont tué mon personnage et finalement je le regrette pas, j'ai eu plus de fans qu'Horos. Les américains ont essayé la même chose dans Dallas en tuant Bobby Ewing mais la tournure était différente...

"Et moi, dit Actarus, j'étais bien content de ne plus plonger dans le lac avec ou sans moto, vive la "chute-à-linge" et l'asporat. Car après le tournage de la "Chevauché infernale", j'ai attrapé une pneumonie qui m'a mis K-O pendant presque une semaine. L'eau était extrêmement froide comparé aux premiers épisodes et j'ai demandé pour la scène de la fuite du centre avant qu'Hydargos arrive et la chute de la jeep dans le torrent dans l'épisode 28 en essayant de semer des micro-humanoides, de faire réchauffer l'eau. Et le pire Vénusia voulait essayer d'imiter mes plongeurs dans le lac mais j'ai parlé à son agent de se limiter à une simple cascade en moto dans l'épisode 39 et là encore inutile de parler des affreux vêtements fluo-futuristes, c'était affreux..."

Phénicia nous raconte son arrivée dans la série

"Mon arrivée dans la série fut le fruit d'un simple hasard, dit Phénicia, la Toei et Nagai cherchèrent un autre aigle, ils avaient pensé à Sayaka la copine d'Alcor à l'époque de Mazinger...

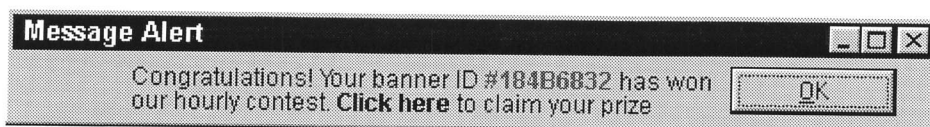
-Mais je devais aussi porter les affreux vêtements fluo qu'Actarus et Vénusia portaient, réplia Syaka, j'ai tout de suite refusé l'offre même si on m'offrait un contrat mirobolant

-Ils avaient même pensé à moi et Bélér, fait remarquer Banta, quand j'ai vu qu'ils voulaient me subir le même sort que Mushasi dans Getta Robot, j'ai moi aussi refusé l'offre et Bélér m'a proposé de travailler dans son garage.

Phénicia nous explica ensuite la suite des événements

"Ils ont même pensé à recruter des personnages d'autres séries comme Lady Marianne de Robin Fusée, Nausicaa d'Albator, Johanne de Capitaine Flam et même Docteur Vénus de Fusée XL-5 et Lady Pénélope des Sentinelles de l'Air. Mon arrivée dans la série était dû à un hasard, je marchais dans la rue tout bonnement à faire quelques achats et la Cadillac de Go Nagai s'est arrêtée brusquement au moment où je traversais la rue sans regarder et Go en me voyant me dit que j'étais comme un cadeau tombé du ciel et me fis signer un contrat sur le champ."

-Le seul regret que j'ai eu dans la série, dit Horos, était le développement tardif de mon personnage, c'est



[Click Above to Visit Our Sponsor](#)

Gerdha

Re: un peu d'humour: "Goldographie"

Sun Mar 16 06:48:41 2003

80.116.19.215

LOL LOL LOL!!! You're great Stephane! And I could guess where the story of Phenicia's recruitment comes from ... ;-)

But Stephane, I have a scoop for you: also Venusia could have something interesting to say...

"May you please confess finally where were you hidden in eps 57&59? What were you doing?"
"Well, the fact is that it's not simple to work in Grendizer anime, especially if you have not only to fight against aliens but production company's executives. Yeah, the fact is that the cook of the Centre took a terrible flu at the end of ep56 and was ill for a week, so scriptwriters (those hired together with Phenicia) asked me to take his role until his recovery. Of course I refused, but Toei executives blackmailed me suggesting they would have introduced a new Duke Fleed's ex-girlfriend to not be killed before the end of episode if I would not have accepted the new role. Given the situation, I sent those f***** producers to hell and resigned from the anime. But after ep57 airing Actarus asked me to come back as he could not stand the idea to have that childish sister around without my support and he promised no ex-girlfriend was going to come back in the story without dying at the end of the episode. So I decided to give another opportunity to the scriptwriters and came back in ep58. But they decided to treat me again like a fool: I found out immediately the identity of the fake Duke Fleed but they did not want me to tell the truth so they get me knock-out and passed out for the rest of the ep!!! So I decided I was definitely fed up, brought a final coffee at the beginning of ep59 and resigned once again. But Actarus came to implore me to return for good: Grendizer was changing in a parody and he needed me at his side to try to remind to the audience his story was more serious. You know, I love him, but I have also my dignity to defend so I told him I would have come back only under a condition: Go Nagai should have come back to personally co-ordinate eps script soon otherwise I would have stayed away from the anime for good, like it or not. Actarus had to negotiate a bit with Toei, then he menaced them to leave the anime himself too if they wanted really Alcor and Maria to take the lead roles; after thinking to downfalling of ratings for an anime without nobody to drive the robot, finally Toei execs accepted my proposal and I came back from ep60 on."

:~))))

Gerdha

[Post a Response](#)

[Return to Articles](#)

[Need extra cash to pay for holiday spending?](#) — [Server.com Sponsor](#)