

Forum Goldorak

Administrateurs : DJinspa

Non connecté | Se connecter

en ligne : golgoth (Ecriture message), et 2 inconnus visitent le forum

[Inscription](#) | [Profil](#) | [Messages Privés](#) | [Recherche](#) | [Online](#) | [Aide](#)
[Index du forum](#) | [Goldorak](#) | [Episode 37](#)

nouveau sujet

répondre

[Notification par email](#) | [Prévenir les modérateurs](#)

Bas

Auteur :

Sujet: Episode 37

JeromeMessages postés : 128
Vive Riguel

Posté le 04/03/2005 00:25:20



Je voulais juste revenir sur cet épisode ainsi que sur le n° 38. Tous deux admirablement conçus et dessinés. Toute la tension est à son comble et l'intrigue prend une autre ampleur. Actarus est par deux fois en mauvaise posture et par deux fois sauvé par Vénusia qui devient de fait une figure emblématique de la série. Son personnage a été très travaillé : elle change au moins 4 fois de costume en 2 épisodes, mini-jupe, short, pantalon pour monter à cheval...

Riguel apprend enfin qui est Actarus après avoir longtemps pensé qu'il était bon à rien et 'simple d'esprit' sic! Mizar est lui même menacé avec sa soeur par un Golgoth. etc.

c'est la moitié de la série et vraiment on atteint des sommets dans le travail des personnages de leur caractère et le jusqu'au boutisme de cette guerre galactique dont le Héros ne saurait en sortir vivant puisque sa blessure est de plus en plus douloureuse et dangereuse....

Fantastique...

nina81

Messages postés : 4

Posté le 04/03/2005 01:23:09



salut jerome,

je suis bien d'accord avec toi. Ces 2 episodes etaient intenses pour moi aussi. Cependant les dernieres episodes ne correspondent pas vraiment à la 37 et 38. Dommage car c plus

maria qui est mise en valeur.

**Gerdha**Messages postés : 385
Hikaru still rules!!!

Posté le 04/03/2005 12:20:39



Ah, the Venusia's trilogy... You know, ep37 is my most favourite episode of the whole anime!!!

When Actarus sees Venusia for the first time with the new dress... and she tells her father she is sure that he likes it very much...

And when Actarus and Venusia talk each other when he is called by Procton in help of Alcor, and she confesses how much she is

worried for him and fears he won't come back home one day while she would like to spend her life with him forever, so he tells her that nothing would make him more happier than her love and he tries to reassure her that nothing bad is going to happen... my heart jumps everytime I listen to that dialogue (I know the French version is different...).

And when Hikaru is in her living room and is so struggled about Daisuke being out there fighting...

Or Venusia's speech to Alcor when she takes Double Spacer commands... how liberating is for her to be able to be at Actarus' side and being helpful also with actions and not only as a psychological support...

Or Daisuke's speech in the end, when he wants her to promise she won't fight anymore because if she is not in danger he feels stronger... but she doesn't...

And my stupid romantic spirit is SURE that they are meant to kiss in the final scene, even if it's not shown us...

But ep38 is fantastic too, with the horse riding scene and Rigel finally discovering Actarus' real identity (and being upset and accusing Daisuke in the end to not trusting him and crying for this).

But still ep39 is to arrive, with the final struggle between Actarus and Venusia (and that altered dialogue in the French version, which made me quiet thrown my pc monitor out of the window – literally – the first time I heard it) and that beautiful speech between Daisuke and Goro about the essence of a war...

Okay, I must stop as I must go to lunch now, but I could go on! But I cannot close this post without reflecting on how much Grendizer was NOT meant to be an anime for kids, how much were its Author pushing it towards developing Hikaru character; especially how much care and attention they were paying to the scriptwriting in developing the story both from the war plot and the characters evolution... to me from ep37 to ep42 Grendizer is simply perfect. Actually I could take the Venusia's trilogy with me on a desert island, so to speak...

But unfortunately boy's reaction to this plot switch was so bad that the authors had to literally reinvent the anime adding that Fleedian sister and putting aside Hikaru. Everytime I watch the Venusia's trilogy I wonder what would have been Grendizer without that male audience's interference... we have to wait up to ep62 and The Final Arc to see again somehow THAT kind of scriptwriting.

As for my avatar... HIKARU RULES!!!!!!



--Message édité par Gerdha le 2005-03-04 12:35:35--

Cosmic

Messages postés : 10

Posté le 04/03/2005 14:01:07



Je suis bien d'accord avec vous Jérôme et Gerdha. Cependant je me suis toujours demandé , c'est un fait mineur certes, pourquoi

vers la fin de l'épisode 37, Mizar  qui est aussi à bord de l'alcorak disparaît de la scène quand Vénusia prend les commandes à la place d'Alcor. Est- ce pour mieux centrer l'action qui est à son point culminant sur Vénusia où faut-il tout

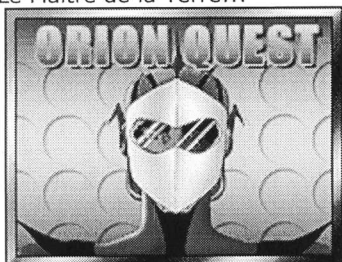
simplement penser qu'il est assis à sagement à l'arrière de l'alcorak sans dire un mot, c'est bizarre non?

Orion Quest

Messages postés : 462

Je suis le Prince d'Euphor!

Le Maître de la Terre!!!



Posté le 04/03/2005 14:05:30



Réponse :

Gerdha a dit :

When Actarus sees Venusia for the first time with the new dress... and she tells her father she is sure that he likes it very much...

And when Actarus and Venusia talk each other when he is called by Procton in help of Alcor, and she confesses how much she is worried for him and fears he won't come back home one day while she would like to spend her life with him forever, so he tells her that nothing would make him more happier than her love and he tries to reassure her that nothing bad is going to happen... my heart jumps everytime I listen to that dialogue (I know the French version is different)



As for my avatar... HIKARU RULES!!!!!!

Actarus' feelings for Vénusia are a little vaguer than Daisuke's for Hiraku, but the message is pretty much the same, Gerdha. It's very clear (well, for me atleast) that Actarus loves Vénusia, but the French language put a nuance in it that won't let Actarus' true feelings to the surface. But I must confess he's a little bit too brotherly with her.

That's the way io always heard it.

Stéphane Dumas

Messages postés : 334

Posté le 05/03/2005 00:43:05



très bon épisodes à part les nouveaux vêtements civils de

Vénusia  serait-ce pour mieux être à l'arrière-scène quand

Phénicia  arriva sur la scène? 

À propos, dans l'épisode 36, on y voyait Vénusia pour la dernière fois, faire la petite fille espiègle en jetant des petits cailloux pour "réveiller" Actarus qui était en train de penser à la vision de la division Ruine. Il est un peu dommage qu'on ait rétiré ce petit coté de Vénusia car même en combattante toute en gardant ce charme des premiers épisodes, ça aurait pu marcher aussi bien



Index du
forum



Goldorak



Episode 37

nouveau sujet

répondre

Haut

Aller à : Les favoris

Go

☒ Ajouter une réponse
rapide