

Forum Goldorak

Administrateurs :DJinspa

Non connecté | Se connecter

en ligne : Suzi (Goldorak), et 1 Inconnu visite le forum

[Inscription](#) | [Profil](#) | [Messages Privés](#) | [Recherche](#) | [Onlines](#) | [Aide](#)
Monitor LCD

- 3500 prodotti a prezzi imbattibili Disponibilità stock - Server Sicuro
www.pixmania.com

Soutenez le combat d'AceBoard contre la loi LEN!

Index du forum

Goldorak

Banta prématurément éliminé?

nouveau sujet

répondre

[Notification par email](#) | [Prévenir les modérateurs](#)

Pages : 1 2 Suiv.

Auteur :

Sujet: Banta prématurément éliminé?

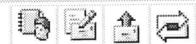
Bas

Mike

Messages postés : 38
 it's nice to be important,
 but it's more important to be
 nice!



Posté le 10/03/2004 14:54:16



Est-ce que quelqu'un se souvient dans quel épisode Banta a fait sa dernière apparition dans la série et pour quelle raison ce personnage a été supprimé? Sa mère a également disparu dès la fin de la première saison pour des raisons qui me sont inconnues.

Il est souvent de coutume dans une série que certains personnages soient remplacés par de nouveaux venus, soit parce que les comédiens qui les interprétaient en avaient ras-le-bol, soit parce qu'il fallait de la place. Hors ici, il s'agit d'un dessin animé et personne n'est venu pour le remplacer. Phénicia n'est apparue que bien plus tard.

La tournure des événements et l'histoire ne justifiait pas sa disparition. Imaginez les amusantes scènes qui n'ont jamais vues le jour, mettant en scène la dite Phénicia et Banta ... Finalement, à la place de devenir de plus en plus complexe et riche en personnages, Goldorak s'est vidé de son monde.

Quelqu'un a suggéré (je crois que c'était Gerdha), que la décision de limiter la série à 74 épisodes aurait été prise à la dernière minute. Peut-être que Banta aurait fini par réapparaître un jour, qui sait.

Avis aux experts: En savez-vous plus?

--Message édité par mike le 2004-03-10 14:58:57--

Speed is a question of money ... how fast can you go?

Tom

Posté le 10/03/2004 15:34:45

Messages postés : 23



Tout ce que je sais, c'est qu'il est apparu pour la dernière fois dans l'épisode 31, à bord du Boss Robot.

Comme ses dernières images sont celles où on le voit sonné après la patée que s'est pris le robot, je me suis toujours demandé s'il n'était pas mort incognito suite aux chocs, les scénaristes voulant s'en débarrasser, et si ces derniers n'avaient pas occulté le fait, justement pour ne pas même lui donner une mort évidente, ce qui aurait été finalement augmenter son rôle dans la série.

Si c'est le cas, le but de la manoeuvre n'était pas de le "faire mourir", comme les autres personnages quand l'évènement fait partie intégrante du scénario, mais plutôt de le congédier discrètement...

Il est clair en tout cas que sa sortie se fait par la petite porte...

--Message édité par tom le 2004-03-10 16:17:11--

Piepie

Messages postés : 23



Posté le 10/03/2004 16:36:11



Entre nous, c'était pas le personnage le plus intéressant! Banta, sa mère et Riguel, étaient les personnages les plus ridicules de la série! Qu'ils aient gardé que Riguel, suffisait largement!!

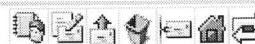
Bisous!

DJinspace**Administrateur**

Messages postés : 46



Posté le 10/03/2004 17:14:43



Je rejoins l'avis de Piepie ; même si Banta apporte un certain humour dans les premiers épisodes, le "garder" plus longtemps aurait fini par être "lourd-dingue" ; la guerre entre Véga et Actarus se fait de plus en plus forte au fil des épisodes, la série gagne en sérieux, et Banta n'avait plus sa place...

Riguel est resté le seul élément comique, distillé à petites doses, et je trouve que c'est suffisant.

Vous imaginez Banta en train de courtoiser Aphélie, Alizée ou Végalia ?? Cela aurait complètement dénaturé l'ambiance dramatique des épisodes où elles apparaissent ☺

DJinspace, webmaster de Goldorak & Disneyland Park

Stéphane Dumas

Messages postés : 31

Posté le 11/03/2004 02:26:42



C'est un point que je ne suis pas-tout-à-fait d'accord. Rigel sans Banta, c'est comme Laurel sans Hardy, le yim sans le yam. Disons que Banta aurait pas courtisé Aphélie ou Végalia, mais par contre imaginez-le courtoiser Phénicia suivi d'un bon moment de chamailage avec Alcor :-). Peut-être qu'il faudrait lire ou relire le fanfic de Bernard "Le fantôme du passé" particulièrement le dernier chapitre qui pourrait vous faire changer d'idée sur Banta ☺

Stéphane Dumas

Messages postés : 31

Posté le 11/03/2004 02:27:27



j'oubliais de mentionner, le fanfic de Bernard est au site Goldotriomphe ^^;

Piepie

Messages postés : 23

Posté le 11/03/2004 09:57:59



En fait tout dépend de ce que l'on attend du dessin animé!



Pour moi "GOLDORAK" ne fait parti des dessins animés comiques! Comme étaient "ALBATOR", "CAPITAINE FLAM", "ULYSSE 31", ect...Mais si l'on regarde chaque série, on y trouve, au minimum, un personnage comique! Je pense que c'est juste un moyen de glisser un peu de "décontraction" dans des passages un peu délicats suivant les situations. C'est pour cela que je répète, que seul Riguel suffit comme "comique"! Il y a plus important, à traiter dans la série!!

Bisous!

Mike

Messages postés : 38
it's nice to be important,
but it's more important to be
nice!



Posté le 11/03/2004 11:12:36

Je vois, la plus part ne semblent pas porter Banta dans leur cœur. C'est sans doute la raison pour laquelle il a été „viré” de la série.

Effectivement, c'était un comique de trop!

--Message edité par mike le 2004-03-11 11:13:51--

Speed is a question of money ... how fast can you go?

wylkhanlapocryphe

Messages postés : 14
par les moustaches de plexiglas!

Posté le 11/03/2004 21:26:44

je m'en excuse mais je ne suis pas d'accord avec vous car Riguel comme Banta et sa mère apportaient à la série des moments moins sérieux , plus frais, qui caractérisent la vie quotidienne. je suis d'accord que point trop n'en faut et Banta à chaque épisode ca aurait fait lour-dingue mais je trouve que la serie devient terne apres le nouveau centre. Certes elle est serieuse et je conçois qu'un Banta face à Alizée aurait pu choquer mais je trouve que la serie se repete avec une accumulation d'épisodes à pleurer ou à chaque fois un être gentil disparaît (à croire qu'il y a une malédiction seule phénicia survivant!!) je trouve cela lassant il n'y a plus de moment drôle ou ridicule qui, bien loin de discrediter la serie, renforce les moments dramatiques. je crois que la serie s'est arretée car elle etait devenue morne et morbide (que de morts innocents!!)

voilà c'est mon avis certes je conçois que goldorak soit une serie serieuse mais là aussi point trop n'en faut ce n'est pas un documentaire sur la guerre tout de meme!!

donc je suis un soutien de Riguel et j'appréciais les arrivées spectaculaires de la mère de Banta

wyl

Duke Fleed

Messages postés : 98
Euphoriens pour toujours



Posté le 11/03/2004 21:56:25

Il est vrai que Banta n'a pas un rôle spécialement charismatique. Mais quelques apparitions supplémentaires m'auraient paru plus justifiées. C'est vrai que ses réactions face à Végalia, Alizée ou Phénicia (Il était toujours là à l'époque d'Aphélie) aurait pu être amusant. Par contre, il me paraît dommage qu'on ne voie plus Bélier et ses 2 compères. Et si vraiment, la série a été limitée aux 74 épisodes au dernier moment, cela peut expliquer la relative faiblesse du dernier épisode.

joe asakura

Posté le 11/03/2004 23:56:51

Messages postés : 83

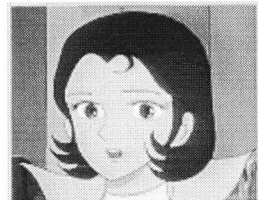


ta vision du "départ" de banta me plait bien, tom !
surtout qu'étant de moins en moins présent passé le 20ème épisode il y a en effet de quoi penser que ce personnage était devenu un vrai "boulet" pour les scénaristes...
sinon je ne fais pas partie de ceux qui l'ont regretté car autant j'apprécie rigel, autant banta a le don de me taper sur les nerfs (toutes proportions gardées, tout de même), en particulier dans l'ep.22 où il fait la parfaite démonstration de sa bêtise apparemment sans limite.

Suzi

Messages postés : 96

I am not an alien but I am unique


 Posté le 12/03/2004 00:56:09


First, Mike, nice ID image. You are the first one to use Koji, and not Daisuke! COOL! I really like Koji a lot too! 

As for Banta, even though his presence was mainly for humour and to enforce the attractiveness of Hikaru as a female, I still see a lot of things symbolised in his character. I never saw him and Danbei as Laurel and Hardy, because even though Danbei was also a humorous tool he had a lot of personal depth. Even Banta matured, from imposing himself on Hikaru to maintaining his dignity and keeping his distance when he acknowledged her love to Daisuke. You see in ep 31 he only came to welcome Boss and didn't do anything to offend Hikaru or Danbei. He even totally ignored her presence.

In a way I see him as a guy who lost his battle in a fierce competition to win the heart of a girl because of his lack of strong assets of charm, smartness and handsome. Deep down, beneath that clown is a very sincere man with a badly broken heart.

I really feel sorry for him and all those like him.

Hey DJ, aren't you going to do a Banta smiley?

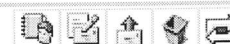
For a stone to become a sculpture it must receive a lot of hits.

Orion Quest

Messages postés : 49

Je suis le Prince d'Euphor!

Le Maître de la Terre!!!

 Posté le 12/03/2004 01:52:21


Oh, Suzi, you are after my own heart...

Oh, Suzi, comment te dire comme tu as touché mon coeur???

The way you described Banta (a character I despised as a child) is exactly how I always saw him after I saw the series again as an adult. A man who lost the battle for the woman he loved, and kept his dignity in the process. After episode 26, we see him in a very different perspective. He only shows up at the Ranch to warn of incoming danger, or to take part in the fight against the alien invaders. Sadly, he departs the series without even a "farewell".

La façon dont tu décris Banta (que je détestais étant enfant) est exactement de la façon dont je le voyais quand j'ai revu la série à l'âge adulte. Un homme qui a perdu le cœur de sa bien-aimée, tout en gardant sa dignité d'homme. Après l'épisode 26, son rôle change, on nous le démontre dans une toute autre optique. Il ne se montre plus la binette que pour avertir les occupants du Ranch d'un danger imminent, ou pour participer au combat contre l'envahisseur. Malheureusement, il quitte la série sans nous dire un "au revoir"

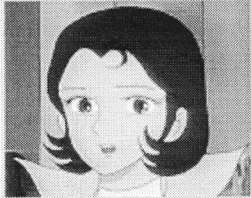
I can't believe i wrote that, i used to despise him so much 
Je ne peux pas croire que j'ai écrit ça, je le détestait tellement...

That is partly why i wrote the fanfic Stéphane Dumas spoke of in a previous message about this topic. To give Banta the place in the sun he truly deserved and never got.
C'est pourquoi j'ai écrit le fanfic que Stéphane mentionne plus haut dans ce sujet de discussion. Banta méritait sa place au soleil...

Suzi

Messages postés : 96

I am not an alien but I am unique



 Posté le 12/03/2004 02:21:13



Yes, Orion, I guess Banta really deserved a place in the sun. Unfortunately we always tend to despise and reject his alike without trying to look underneath the skin before passing a judgement of prejudice.

I guess that is life, even if it doesn't have to be that way, but....sadly it is!

--Message édité par suzi le 2004-03-12 07:26:09--

For a stone to become a sculpture it must receive a lot of hits.

Mike

Messages postés : 38

it's nice to be important,
 but it's more important to be nice!



 Posté le 12/03/2004 13:46:55

**Réponse :****Suzi a dit :**

First, Mike, nice ID image. You are the first one to use Koji, and not Daisuke! COOL! I really like Koji a lot too! 

Thanks Suzi, Koji was always my favourite character in Grendizer. he's just a simple earthling without superhuman capacities and a perfect hothead. Daisuke was too tormented in my opinion, too reasonable. In addition Koji is frequently involved in a lot of fun scenes and I like the way the girls turn him down.

Speed is a question of money ... how fast can you go?

e_goldo

Messages postés : 9



 Posté le 12/03/2004 15:14:45



Pour moi, Banta est une... erreur de la part des scénaristes. En effet, n'oublions pas que goldorak est la fin d'une trilogie. Or dans les deux séries précédentes, il ya eu un personnage marquant : Boss. Et à bien y regarder, si l'on excepte l'absence de robot, Banta et Boss sont des personnages trop proches. Même aspect physique un peu ingrat avec notamment cette machoire prédominante (bien que banta est plus petit que Boss c'est vrai), même sale caractère, même tendance à s'opposer à Alcor (notamment pour la belle de service), des rôles comiques très similaires en fait, etc... Banta me donne l'impression d'être là pour compenser l'absence de Boss.

Goldorak cherche pourtant clairement à se démarquer de

Mazinger Z et Great Mazinger, notamment avec des scénarios plus fouillés et la limitation à un seul robot (notre grand cornu préféré) là où dans les deux précédentes série tous les personnages ont le leur. Cela donne un aspect plus réaliste à Goldorak car seul l'extraterrestre possède le robot (d'origine extraterrestre lui aussi), les terriens n'ayant que les spacers car moins avancé technologiquement. Ce fossé technologique marque à mon sens la volonté d'un plus grande crédibilité qui de ce fait à exclu Boss et son robot de la série (à part quelques épisodes dont ont peu considéré qu'ils n'avaient pour but que de relancer l'audimat).

Reste que l'absence d'un personnage comme Boss a du effrayer les scénaristes et c'est pourquoi Banta a été créé. Mais sa présence n'est pas aussi marqué que boss car, il faut bien l'avoué, Banta n'a pas de charisme. De plus, il n'apporte pas grand chose à la série car le comique de service, c'est plus riguel et quant à l'opposition avec Alcor, elle est en retrait par rapport à la rivalité (qui se place sur un autre ordre, sauf au départ pour la belle de service) entre Alcor et Actarus. Bref, il n'apporte pas grand chose à la dynamique de l'histoire, d'où son eviction... sans bruit. Les scénariste se sont aperçurent que c'était une erreur par rapport à l'ambiance plus "adulte" de la série qui n'est en rien comparable à celle des mazinger (je ne me souviens pas avoir vu de ménates à lunette parlant et enervant comme celui qui apparaît dans Mazinger Z et Great Mazinger). Cette ambiance plus mature sera encore plus prononcé après la mort d'hydargos. Banta n'avait donc plus d'intérêt.

En tous cas c'est mon opinion.

A+

e_goldo

--Message édité par e_goldo le 2004-03-12 17:21:40--

LVD

Messages postés : 87



Posté le 12/03/2004 17:01:57



je suis relativement d'accord avec ton analyse, e_goldo. Banta est un Boss "rate". Car Boss a vraiment du charisme, si on regarde plusieurs episodes de Mazinger Z, on se rend compte que Boss est un veritable guerrier, courageux et au grand coeur, qui plus est sympathique, ce qui n'est pas le cas de Banta. Je n'aime pas Banta(ou plutot je l'ai aime uniquement dans la fanfic de Bernard(encore une fois bravo!)), et donc son sort ne m'emeut absolument pas.

Par contre, ce que je reproche, c'est l'absence totale d'explication quant a sa subite disparition! Il aurait pu demenager, ca aurait suffi... Je deteste quand dans une serie, un perso disparaît sans raison(dans le meme cas, il y a aussi Lunch dans Dragon Ball)

Orion Quest

Messages postés : 49

Je suis le Prince d'Euphor!
Le Maître de la Terre!!!

Posté le 12/03/2004 17:01:56



Salut, E-goldo

Je respecte entièrement ton opinion. Banta était un Boss version 2.0... Il est comique d'entendre la remarque que Mizar fait sur Boss dans l'épisode 13 : "Moi, je le trouve presque aussi moche

que Banta". Et Rigel d'en rajouter un peu plus tard: "Tiens? Un autre Banta? Celui-là est encore plus moche que l'autre." J'aime la façon dont la similitude entre les deux personnages nous est rapportée.

Pourtant, je trouve triste en quelque part que Banta ait subi un changement radical de personnalité après l'épisode 26, pour subitement disparaître après l'épisode 31.

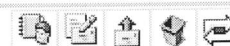
Il aurait pui être intéressant de voir ou ça aurait pu le mener en tant que personnage.

P.S. On se calme, je n'aurais pas été jusqu'à le placer aux commandes du Fossoirak non plus... 

Stéphane Dumas

Messages postés : 31

 Posté le 12/03/2004 18:58:56



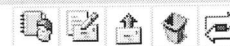
Bernard, les remarques de Mizar et Rigel sont dans l'épisode 14, l'épisode 13 (Par le fer et par le feu) est le 1er épisode où un golgoth endommage les circuits de Goldorak et rendent ses armes inefficaces.

PS: pilote du Phoissoirak, ça me fait penser à un vieux sujet où Gerdha a mentionné Banta comme pilote et que d'autres pensaient que Sayaka de Mazinger Z serait introduite dans l'anime comme ce fut le cas avec le manga de Gotsaku Ota (le seul bon point de cette version manga)

Orion Quest

Messages postés : 49
Je suis le Prince d'Euphor!
Le Maître de la Terre!!!

 Posté le 13/03/2004 15:18:45



JE me suis gouré, en effet...

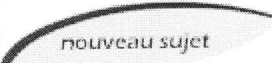
Merci Steph...

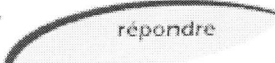
Pages : 1 2 Suiv.

 **Index du forum**

 **Goldorak**

 **Banta prématurément éliminé?**

 nouveau sujet

 répondre

Haut

Aller à : Les favoris  Go

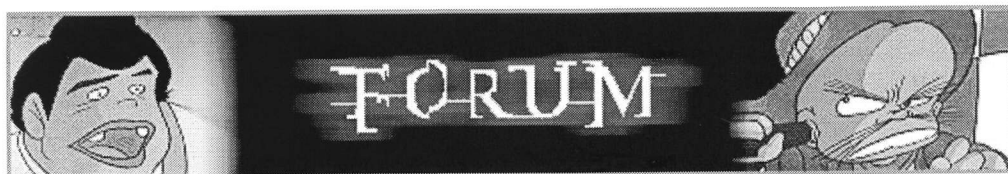
☒ Ajouter une réponse rapide

Ajouter une réponse rapide


Valider votre message


Ce forum pour votre site ?

AceBoard Forum v 5.2
Design : Florent Guerlain



Forum Goldorak

Administrateurs :DJinspa

Non connecté | Se connecter

en ligne : Suzi (Goldorak), et 1 inconnu visite le forum

[Inscription](#) | [Profil](#) | [Messages Privés](#) | [Recherche](#) | [Onlines](#) | [Aide](#)


Soutenez le combat d'AceBoard contre la loi LEN!


[Notification par email](#) | [Prévenir les modérateurs](#)

Pages : Prec. 1 2

Auteur :

Sujet: Banta prématurément éliminé?

Bas

GerdhaMessages postés : 68
Hikaru still rules!!!

Posté le 28/03/2004 16:29:53



I guess the topic surfaced in the Ancient Forum months ago... but anyway I believe that Banta was introduced in the beginning as the "Boss" character-like in Grendizer. It's true that Koji was introduced at last-minute, but as Grendizer was meant to be a "different" story from Mazinger, to add also Boss for real in the plot was not in Author's plan (that's the same reason for me why Maria-Grace got introduced instead of Sayaka). Actually it was a constant figure in the robotic animes to have a "total fun" character and Danbei cannot be considered as being part of the list, his deep meaning is serious (a long time ago, me, Agnes and others had a big discussion about Rigel...). So Banta was introduced in the story.

But when the Authors decided to switch definitely to the "adult" anime and stop compromisings on the matter, Banta became really a "off-topic" character. They tried to "change" him but it was a mission impossible after all. So he silently disappears in ep31, which is a very meaningful moment, as it represents also the last episode where Boss appears too, so definitely cutting any possible relationship of Grendizer with the Mazinger saga for good.

--Message édité par gerdha le 2004-03-28 16:31:18--

Pages : Prec. 1 2



Banta